

AES LATAM IMMERSIVE TOUR

En el marco de la celebración del 75° Aniversario de Audio Engineering Society, AES Argentina, con el apoyo de Genelec y Equaphon, presenta en el Auditorio 1 de CAPER Show el AES Latam Immersive Tour

caper 2023
SHOW



GENELEC®



caper 2023
SHOW

MARTES 07 NOV · AUDITORIO 1

13.00 a 14.30 hs

Flujos de trabajo para Mezcla de Música en Dolby Atmos

Se mostrarán diferentes flujos de trabajo y se hará una comparación remarcando características, ventajas y desventajas de cada uno, mostrando ejemplos y realizando escuchas con el sistema de monitoreo inmersivo in-situ.

Disertantes: Iván Markovic / Fernando Richard

15.00 a 16.30 hs

3D Audio: un camino a recorrer - Nuevas Tecnologías en Audio Inmersivo

Audio 3D: Principios, Herramientas y Perspectivas de Aplicación.

Disertante: Daniel Hernández, UNTREF

17.00 a 18.30 hs

Demo escucha inmersiva

Escucha colectiva del sistema.

MIÉRCOLES 08 NOV · AUDITORIO 1

13.00 a 14.00 hs

Audio Inmersivo en Realidad Virtual

Las experiencias estereoscópicas requieren un desarrollo de audio verosímil a la inmersión visual propuesta en el espacio virtual. El encuentro propone abordar algunas estrategias y ejemplificar casos concretos de diseño para ilustrar estos conceptos.

Disertante: Eugenio Taboada

14.30 a 15.30 hs

Audio Inmersivo en Videojuegos: paisajes sonoros híbridos

Aplicación de técnicas inmersivas sba y oba para la creación de paisajes sonoros que acompañen la experiencia inmersiva del jugador.

Disertante: Carla Gatica

16.00 a 17.00 hs

Teatro inmersivo (Teatro Ciego)

Historia de Teatro Ciego, evolución del sonido hasta llegar al Audio Inmersivo. Al no contar con escenarios virtuales, se va a hablar de la importancia del sonido. Demos de escenas sonoras utilizadas en Teatro Ciego y cómo se aplica en las obras. Muestra de flujo de trabajo aplicado en tiempo real.

Disertantes: Nicolás Alvarez / Facundo Bogarin

17.30 a 18.30 hs

Centro de Investigación en Audio y Música (CIAM): usina de creación y experimentación

Desarrollo histórico técnico sobre el trabajo realizado con Dolby Atmos en el CIAM.

Disertantes: Natalia Perelman / Sebastián Consigli / Bruno Marchetti

18.30 a 19.30 hs

Panel de Audio Inmersivo

En el marco del AES Latam Immersive Tour, un panel de reconocidos profesionales debatirán el pasado, presente y futuro del Audio Inmersivo.

Disertantes: Giovanni Asselta / Natalia Perelman / Iván Markovic / Nicolás Alvarez / Flavio Nogueira
Moderación: Miguel Domínguez

AES LATAM IMMERSIVE TOUR

En el marco de la celebración del 75° Aniversario de Audio Engineering Society, AES Argentina, con el apoyo de Genelec y Equaphon, presenta en el Auditorio 1 de CAPER Show el AES Latam Immersive Tour

caper 2023
SHOW



GENELEC®



caper 2023
SHOW

JUEVES 09 NOV · AUDITORIO 1

12.30 a 14.00 hs

"Habitar la piedra": pensar la composición de una obra para ensamble desde una perspectiva espacial. Su producción musical en el estudio para un formato 360

Se escuchará la obra "Habitar la piedra". Se conversará sobre su estructura forma y orgánico. Las fases de la producción. La mezcla Atmos 360 de la obra.

Disertantes: Agustín Tocalini / Jorge Chikiar

15.00 a 16.00 hs

Calibración de sistemas para Audio Inmersivo

Configuraciones usadas para cada necesidad y sistema. Posicionamiento y mediciones morfológicas. Ajuste de frecuencia, tiempo, fase, niveles. Herramientas específicas.

Disertante: Indio Gauvron

16.30 a 18.00 hs

Preparando nuestra sesión para mezclar en Dolby Atmos para Audiovisuales

Dolby Atmos Renderer, qué es y cómo configurarlo. Camas y objetos. Lógica de ruteos. Especificaciones técnicas requeridas por las plataformas. Template de mezcla. Monitoreo. Loudness. Stems, re-renderers y drownmixes. ADM y DAMF. Ejemplos de sesiones de trabajo. Delivery final y QC.

Disertantes: Flavio Nogueira / Francisco Bissone

Mesa presentada en forma conjunta por AES Argentina y ASA, Asociación Argentina de Sonidistas Audiovisuales.

AUDITORIO 2

9.00 a 12.00 hs

WORKSHOP

ISDB-T en el Cable

Workshop referido a esta tecnología basada en la posibilidad de transmitir señales HD sin necesidad de STB, reduciendo así el uso del ancho de banda y pudiendo aumentar la capacidad de servicios como Internet. El Ing. Marcelo Indarramendi, Gerente de Desarrollos de Ingeniería de VideoSwitch, expondrá los fundamentos de esta tecnología y analizará todas sus ventajas.

Disertante: Marcelo Indarramendi, Videoswitch
Empresa Expositora: VIDEOSWITCH, Stand A-36

12.30 a 14.30 hs

CONFERENCIA

ENACOM: Panorama de gestión general y balance de las TICs y del sector Audiovisual

Disertantes: Gustavo López, Vicepresidente de ENACOM / Martín Klimberg, Director Nacional de Servicios Audiovisuales de ENACOM
Moderadora: María Eugenia Muscio, CAPER

Mesa presentada por el ENACOM, Ente Nacional de Comunicaciones de la República Argentina

14.30 a 15.30 hs

WORKSHOP

Producción y Post-Producción de Video sobre IP (NDI)

Introducción, conceptos, herramientas y flujo de trabajo de la producción y post-producción de video sobre IP, utilizando el protocolo NDI.

Disertante: Diego Pantoni, Techex
Empresa Expositora: CARBI SISTEMAS, Stand C-10

15.30 a 16.30 hs

WORKSHOP

Easy Tools-Software HeadEnd

Easy Tools permite crear un headend completo por software cubriendo desde funciones básicas como encoding o multiplexing, incluyendo una gran variedad de protocolos tanto para contribución como para distribución de contenidos. Su forma de configuración e interesante modelo de negocios lo hace accesible para todo tipo de operación y es, a su vez, un antídoto contra la obsolescencia.

Disertante: Alejandro Perelman, AVS
Empresa Expositora: AVS, Stand A-09

AUDITORIO 3

12.30 a 14.00 hs

MESA REDONDA

Dirección de Fotografía en videoclips

Cómo pensar un videoclip desde cero. Cámara, lentes, y luces. Diferentes opciones para distintos presupuestos.

Disertantes: Axel Paul Acosta / Eric Dawidson, CAV
Moderador: Diego Tucci, CAV

Mesa presentada por CAV, Cámara Argentina de Videoclips

14.00 a 16.00 hs

MESA REDONDA

Del guión a la pantalla: el sonido de "Argentina, 1985"

Una conversación en la que se recorrerán los procesos creativos y técnicos del sonido a lo largo de las distintas etapas de producción de la película.

Disertantes: Santiago Fumagalli, ASA / Juan Ignacio Giobio, ASA / Diego Marcone, ASA / Marlene Vinocur
Moderador: Francisco Bissone, AES - ASA

Mesa presentada por AES, Audio Engineering Society Sección Argentina, Stand D-18, y ASA, Asociación Argentina de Sonidistas Audiovisuales

16.00 a 18.00 hs

MESA REDONDA

La Dirección de Fotografía en escenarios virtuales

Cómo posicionarnos técnica y creativamente en este nuevo proceso de producción. Los pro, los contra, las mejoras por delante. Una reflexión en voz alta compartida con la comunidad audiovisual.

Disertantes: Nicolás Trovato, ADF / Mariano Suarez, ADF / Hugo Colace, ADF / Guillermo Zaposnik, ADF

Mesa presentada por ADF, Directores de Fotografía Cinematográfica Argentina, Stand D-40

AUDITORIO 2

16.30 a 18.00 hs

CONFERENCIA

Conectividad WiFi dentro del Hogar

Evolución a WiFi6 y WiFi7.

Disertante: Juan García Bish, Gerente de Ingeniería GIGARED

18.00 a 19.00 hs

WORKSHOP

Componentes clave para el sistema irradiante de emisoras de Radio y TV abierta terrestre

Revisión general del portfolio de productos Dielectric: Antenas transmisoras – Filtros – Combinadores – Cargas artificiales – Patch panels – Adaptadores – Monitores de performance – Líneas de transmisión rígidas y flexibles.

Disertante: Daniel Bizet, Dielectric, LLC
Empresa Expositora: MACH ELECTRONICS, Stand B-44

AUDITORIO 3

18.00 a 19.30 hs

MESA REDONDA

Creando y/o rodando una serie en la actualidad

Derechos y responsabilidades de los directores y directoras audiovisuales.

Directores Disertantes: Mariano Hueter / Jazmin Stuart / Jorge Nisco / Sebastián Pivotto
Directores Moderadores: Lorena Muñoz / Martín Saban

Mesa presentada por DAC, Asociación General de Directores Autores Cinematográficos y Audiovisuales

AUDITORIO 2

9.00 a 13.00 hs

WORKSHOP

Presentación nuevos productos de las marcas AXIA - TELOS - T LINE -QUARK - RVR - JAMPRO - GATES FM - CATTON - NX - VIA - IDEAL - NAUTEL

Presentación de nuevos productos de las marcas mencionadas con desayuno incluido e intervalos entre hora y hora de 10 minutos, con la participación de representantes de las empresas a las cuales representa FS24.

Disertantes: Juan Punyed, Telos / Antonio Satta, Gates / Matteo Castagnoli, RVR / Alfredo Camihort, FS24
Empresa Expositora: FS24, Stand B-32

13.00 a 14.00 hs

WORKSHOP

Soluciones Inteligentes Blackmagic Design para Producciones de Alta Calidad

1- Participación con el Embajador Internacional quien compartirá, además de información técnica sobre los equipos, conocimientos e historias de uso, con casos de éxito.
2- Presentación de nuevos productos y flujos de trabajo actuales.
3- Interacción con los Profesionales locales para aclarar dudas y aprovechar el conocimiento de los profesionales que utilizan cámaras, software y equipos Blackmagic Design.

Disertante: Fabio Angelini, Pinnacle Group
Empresa Expositora: Pinnacle, Stand C-20

AUDITORIO 3

AUDITORIO 2

14.00 a 16.00 hs

MESA REDONDA

Movilidad, Infraestructura y Contenidos. ¿Qué necesitan las PyMes de la política pública?

Los Presidentes de tres entidades de la industria -CABASE, CACPY y CATEL- moderados por la CEO del Grupo Convergencia, expondrán sus ideas y necesidades sobre estos tres ejes que impactan en el desarrollo futuro del sector TIC.

Disertantes: Ariel Graizer, CABASE / Marcelo Tulissi, CACPY / Ariel Fernández Alvarado, CATEL
Moderadora: Mariana Rodríguez Zani, Grupo Convergencia

16.30 a 17.30 hs

WORKSHOP

SHURE: del Estadio a CAPER

SHURE junto a la compañía PIPET Rental te cuentan acerca de los sistemas de microfonía e in ears de Shure que se utilizan hoy en los principales shows dentro de los estadios referentes de Argentina junto con los artistas internacionales más destacados.

Disertantes: Javier Ocampo, Shure Inc. / Ramiro Alonso, Pipet Rental / Gustavo Aluan, Pipet Rental
Empresa Expositora: TodoMusica, Stand C-30

17.30 a 18.30 hs

WORKSHOP

Reinventá el control de la producción en vivo con SKAARHOJ

Líder mundial en soluciones universales de control para la producción de transmisiones en vivo de bajo costo, incluyendo superficies de control de video y audio, RCP para control de cámara, controladores de cámara robótica PTZ, paneles de control de routers y gran variedad de productos auxiliares.

Disertante: Jorge Mompó, Intek TV
Empresa Expositora: Viditec, Stand B-10

AUDITORIO 3

14.00 a 15.30 hs

MESA REDONDA

La unión hace a la fuerza: edición, música y post de sonido

Mesa redonda enfocada en el flujo de trabajo de la post producción y guiada por una coordinadora que manejará el diálogo entre las áreas edición, sonido y música; se compartirán sus conocimientos y experiencias, ilustrando la importancia de la colaboración y el trabajo en equipo.

Disertantes: Carlos Cambariere, Editor y músico / Gustavo Pomeranec, Músico y compositor / Adrián Rodríguez, Post productor de sonido.
Moderadora: Magdalena Monteagudo, Coordinadora de postproducción

Mesa presentada por EDA, Asociación Argentina de Editores Audiovisuales

15.30 a 16.30 hs

WORKSHOP

BURANO, Nueva cámara Sony Cine Alta

BURANO es la nueva cámara Sony Cine Alta, que expande la familia Cinema Line con prestaciones únicas e inigualable versatilidad para los creadores de contenido.

Disertante: Gonzalo Gamio, Sony Latin America
Empresa Expositora: Viditec, Stand B-10

16.30 a 18.00 hs

MESA REDONDA

Pre Producción de Post

Propuestas para diseñar esquemas de workflow que aprovechen los recursos técnicos y optimicen los resultados artísticos.

Disertantes: Juan Manuel Casolati, AAC / Diego Burlando, AAC / Emilia Vergara, SAE / Leandro Spatz, SAE

Mesa presentada por AAC, Asociación Argentina de Coloristas Audiovisuales, y SAE, Sociedad Argentina de Editores Audiovisuales

18.00 a 19.30 hs

MESA REDONDA

Herramientas de mezcla y postproducción basadas en IA

Un recorrido acerca de herramientas que pueden facilitar el workflow de trabajo en la producción musical actual.

Disertante: Juan "Cana" San Martín, AATIA - AES
Moderadores: Ana Tarántola, AATIA / Víctor Volpi, AATIA

Mesa presentada por AATIA, Asociación Argentina de Técnicos e Ingenieros de Audio, Stand D-18, y AES, Audio Engineering Society Sección Argentina, Stand D-18

AUDITORIO 2

18.30 a 19.30 hs

WORKSHOP

DaVinci Resolve

DaVinci Resolve es la única solución del mercado que combina herramientas profesionales para editar, componer efectos visuales, crear animaciones gráficas y mezclar audio en un solo programa. Su interfaz moderna es sumamente sencilla de usar, ideal para principiantes, pero también muy completa para profesionales. Además, el programa permite llevar a cabo dinámicas de trabajo más rápidas y con mayor calidad, gracias a que no es necesario aprender a utilizar múltiples aplicaciones o cambiar de software. Esto significa que es posible procesar imágenes originales provenientes de la cámara durante todo el proceso. Lo mejor es que DaVinci Resolve ofrece las mismas herramientas que emplean los profesionales de Hollywood.

Disertante: Cecilia Belliz, Blackmagic Design
 Empresa Expositora: BVS Conocimiento & Tecnología, Stand C-32

AUDITORIO 3

AUDITORIO 2

9.00 a 12.30 hs

CAPACITACIÓN

Fibra Óptica: Redes FTTH-GPON

- 1) Introducción a las Redes FTTH-GPON: Conceptos básicos de una Red FTTH; Consideraciones para el diseño de una Red FTTH; Características Principales y Modelos de OLT y ONT; Video-Overlay: Transmisor, EDFA y Micro-nodos; Gestión de ONU – OMCI (ONU Management and Control Interface).
- 2) Presentación de nuestro Software de Aprovisionamiento para FTTH: Descripción y Características del Software; Demostración del Producto; Personalización de acuerdo a necesidades (Customización).
- 3) Protocolo MPLS: Implementación del Protocolo MPLS; Introducción; Teoría Básica y Solución Aplicada; Principales Características; Etiquetado para la Gestión de Distribución en MPLS; LDP; MPLS L2 VPN; VPLS Multicast; MPLS ; Redundancia; Balanceo de Cargas.

Disertantes: Claudio Ventrici, Gonzalo Albarado y Agustín Ventrici
 Empresa Expositora: COMUNICACIONES SETETEC, Stand D-44

AUDITORIO 3

12.30 a 13.30 hs

WORKSHOP

Elevando la visión: explorando la excelencia en la línea de productos de Cinema y Broadcast de Canon

Esta presentación muestra las tecnologías utilizadas en los equipos de cine y broadcast de Canon, así como su integración en productos, que incluyen cámaras de cine, lentes, videocámaras y sistemas PTZ.

Disertante: Víctor Dupret, Canon
 Empresa Expositora: CARBI SISTEMAS, Stand C-10

AUDITORIO 2

13.00 a 14.30 hs

CONFERENCIA

Estudio objetivo y subjetivo de la calidad de audio en consolas digitales

Cuáles son los verdaderos indicativos de calidad en sistemas de audio digitales. Análisis de la influencia en el audio de las características electrónicas y de hardware en consolas de mezcla digitales dentro de sus factores técnicos y psicoacústicos.

Disertante: David Chaikh, UNTREF
Conferencia presentada por UNTREF - Ingeniería de Sonido, Stand B-48

14.30 a 15.30 hs

WORKSHOP

Producciones en vivo en IP

EVS presenta las capacidades de enrutamiento SDI donde al mismo tiempo tenga la posibilidad de dar el salto a IP. Las producciones en vivo en IP permiten una lógica de enrutamiento con las interfaces personalizables con la solución Cerebrum y el procesador E/S IP y SDI de Neuron para video y audio en tiempo real sin comprimir. El objetivo de EVS es permitir a las emisoras que cumplan con todos los requisitos de sus flujos de trabajo SDI e IP pudiéndose así adaptar a todos los formatos de señal de manera transparente.

Disertante: Bruno Pessoa, EVS
Empresa Expositora: Viditec, Stand B-10

15.30 a 16.30 hs

WORKSHOP

Audio Dante

Fundamentos y principios de funcionamiento de Audio Dante. Uso y aplicaciones productos Audinate.

Disertantes: Miguel García, Audinate / Gabriel Arena, Soundtec
Empresa Expositora: Soundtec Stand A-31

16.30 a 17.30 hs

WORKSHOP

Cómo Planificar la infraestructura para la migración IP – ST2110

Breve estándar overview: qué tener en cuenta en la decisión de los equipamientos sobre estándar Software de control y de administración Broadcast. Cómo Migrar la Matriz SDI legacy. Parámetros direccionamiento de Networking. Tipo de Gateway. Sincronismo. Mediciones. Imagine Communications, EVS, Sony, Neve, Riedel, Telestream Tektronix Video, AJA, Blackmagic Design

Disertante: Federico Mallaina, Viditec
Empresa Expositora: Viditec, Stand B-10

AUDITORIO 3

13.30 a 15.00 hs

MESA REDONDA

Expectativas en la producción Audiovisual y Televisión Federal. ¿Con o sin marco regulatorio?

Charla de exposición sobre los desafíos y expectativas de la producción de contenidos audiovisuales para Televisión Federal y en el Audiovisual Federal. Nacimiento de nuevas normas y las deudas pendientes en la regulación existente para la competitividad de mercado y la producción local de contenidos y obras audiovisuales.

Disertantes: Mario Giménez, IAAVIM / Paula Arruda, CFTVP / Pablo Carro, Dputado Nacional
Moderador: Guillermo Tello, DOAT / Multisectorial Audiovisual

Mesa presentada por DOAT, Directores de Obras Audiovisuales para Televisión

15.00 a 16.30 hs

MESA REDONDA

Tendencias del Audio: nuevos roles y viejos debates

Contexto del Audio Digital en redes y plataformas. Nuevos roles profesionales dentro del ecosistema digital. Experiencias de producción en radio online y podcasts.

Disertantes: José Crettaz, Periodista y Docente / Federico Ravera, Podcaster / Yésica Bernardou, Productora de Radio y Podcast

Mesa presentada por CADERO, Cámara de Radios Online, Stand B-49

16.30 a 18.00 hs

MESA REDONDA

Metodos técnicos y artísticos en el uso de la compresión

Se abordarán criterios técnicos de compresión desde una perspectiva pedagógica y se contrastará con los usos prácticos en las nuevas tendencias musicales: Criterio del Triángulo - Enfoque metodológico de la compresión. Luego, se trabajará Producción Moderna: Cómo crear tu firma sonora. Se explicará la aplicación del "Método Arcoiris" en el álbum HECHO A MANO de Ysy A, con un enfoque que utiliza para crear una experiencia sonora única a través del procesamiento paralelo.

Disertantes: Pablo Rabinovich / Pablo Panitta / Shigant-G

Mesa presentada por AES, Audio Engineering Society Argentina, Stand D-18

AUDITORIO 2

17.30 a 18.30 hs

WORKSHOP

ALEXA 35

Tour guiado de ALEXA 35

Disertante: Esteban Umaña, ARRI Americas
Empresa Expositora: BVS Conocimiento & Tecnología, Stand C-32

18.30 a 19.30 hs

WORKSHOP

Impression V Filters

Efectos Vintage para lentes ARRI Signature.

Disertante: Esteban Umaña, ARRI Américas
Empresa Expositora: BVS Conocimiento & Tecnología, Stand C-32

AUDITORIO 3

18.00 a 19.00 hs

MESA REDONDA

AES Argentina, en el marco del 75° Aniversario de AES Internacional

Breve intervención de AES Argentina en la que realizará un repaso por hitos, fortalezas y desafíos de la divulgación científica de Audio.

Disertantes: AES Argentina